

Проект под названием «+1,5°C меняет все» приурочен к 25-й конференции ООН по проблемам изменения климата, которая сейчас проходит в Мадриде. Для этого музей отобрал четыре картины из своей коллекции: «Пейзаж с Хароном, пересекающим Стикс» Иоахима Патинира, «Зонтик» Франсиско Гойи, «Мальчики на пляже» Хоакина Сорольи и «Портрет короля Филиппа IV» Диего Веласкеса. Картины поднимают такие темы, как повышение уровня моря, угроза исчезновения видов, засуха и климатические беженцы. Изображения размещены на рекламных щитах в центре Мадрида.

Подробнее: <https://birdinflight.com/ru/novosti/20191205-prado-wwf.html>