

При создании произведения были использованы обработанные ультразвуком климатические данные (ежемесячные измерения коротковолнового и длинноволнового излучения, осадков, температуры поверхности и толщины облаков). Их собирали со спутников в Арктике и Антарктике на протяжении 40 лет - с 1982 по 2022 год. Авторы подчёркивают, что музыкальное произведение должно привлечь внимание к изменениям климата на полюсах планеты.

Подробнее: <https://dzen.ru/a/Zijl2PBkNEdYSIII>

Опубликовано исполнение данного произведения японским профессиональным струнным квартетом PRT Quartet: <https://m.youtube.com/watch?v=Tulsx2wt3qU>