

Результаты исследования под названием "Стоимость музыки", проведенного Университетом Глазго и Университетом Осло демонстрируют, как экономические затраты на записанное потребление музыки неуклонно падало в последние десятилетия, в то время как затраты на выбросы углерода, связанные с производством носителей музыки, росли. Исследования показывают, что выбросы ПГ составляли 140 миллионов килограммов в 1977 году, 136 миллионов килограммов в 1988 году и 157 миллионов в 2000 году. Но к 2016 году генерация ПГ путем хранения и передачи цифровых файлов для тех, кто слушает музыку в интернете уже составляет от 200 миллионов килограммов до более 350 миллионов килограммов только в США.

Подробнее: https://www.gla.ac.uk/news/headline_643297_en.html