

В своем полотне под названием "Cover of Future" (Обложка будущего) вьетнамская художница Нгуен Ти Ким Дук (Nguyen Thi Kim Duc) использовала традиционный шелк, акварельные краски в стиле Ван Гога, мягкие, но уверенные мазки, а также темные и безжизненные оттенки для изображения умирающего дерева, погруженного в морскую воду. Картина описывает разрушительные последствия изменений климата - мир без зеленых деревьев, животных и людей. 105 копий картины были переданы главам государств и буддистским лидерам из 100 стран мира в ходе организованного ООН фестиваля по случаю традиционного праздника Весак-2019. Г-жа Нгуен надеется, что "Cover of Future" станет "послом" нашей природы и борьбы с изменениями климата, путешествуя по всему миру и призывая народы к делу защиты нашей зеленой планеты.

Подробнее: <https://tass.ru/press-relizy/6591058>