

Итальянский художник Roberto Ciredz создал 3D арт-объект площадью 500 квадратных метров на здании в Екатеринбурге. Он изобразил тающий из-за глобального изменения климата ледник в Антарктиде. «Холстом» для проекта стало здание общежития Уральского института управления. Отмечается самобытный стиль художника, который порождает антитезу: геометрия – это город, а природа – легкие меняющиеся оттенки. Roberto осознал всю серьезность экологических проблем природы и города, когда переехал в Болонью, где почти нет растений. Поэтому он старается в своих работах привлекать внимание людей к этой проблеме.

Подробнее: <https://ecologyofrussia.ru/art-obekt-v-ekaterinburge/>