

Швейцарский лесничий Франсуа Виллар высказал опасения, сообщая, что глобальное изменение климата приведет к тому, что ели в лесу Ризу, расположенном между Францией и Швейцарией на высоте около 1200 метров в горах Юра, не доживут до глубокой старости, как их предки. В результате под угрозой окажется и музыка, так как эта древесина идеально подходит для изготовления акустических гитар, скрипок и других струнных инструментов, что делает ее востребованной среди мастеров по всему миру. Изменение климата принесло более сухую и теплую погоду, угрожающую особым тональным качествам древесины. Виллар отмечает огромное количество сухих деревьев. По словам лесничего еще 30 лет назад, среднегодовая температура составляла пять-шесть градусов по Цельсию, но сейчас она гораздо выше. Ели - самое распространенное дерево в Швейцарии, а до сих пор стабильный климат в Юре сделал этот вид идеальным для производства тоновой древесины для акустических струнных инструментов. Жесткие, но легкие хвойные породы, такие как ель, используются для изготовления деки — верхней части инструмента, которая усиливает вибрации струн. Решение проблемы с климатом для лесов есть. Деревья, идеально соответствующие критериям, встречаются исключительно редко — по некоторым данным, одно из 1000 или даже 10 000. Дереву должно быть от 200 до 400 лет, а диаметр нижней части ствола должен быть не менее 50 сантиметров, при этом она должна быть без сучков или текущей смолы. Высадка лиственных пород, особенно бука, в еловых лесах помогает удерживать влагу в почве, поскольку их более широкий размах и листва помогают удерживать солнечные лучи от земли. В местах, защищенных от экстремальных климатических явлений, особенно на севере, ели действительно будут расти очень долго.

Подробнее: <https://csn-tv.ru/posts/id138606-globalnoe-poteplenie-ugrozhaet-muzyke>